



TRABALHOS APROVADOS, 22/03/2020

Título	Autores
TRAJETÓRIA ARQUITETÔNICA DE HÉLIO DUARTE EM SALVADOR: Escola de Puericultura, Edifício Chadler, IBIT e ABI	Maria Luiza Rocha Mariz Valença
CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA - DINÂMICAS ARQUITETÔNICAS E URBANAS	Ana Carolina de Souza Bierrenbach
OBRA MODERNISTA DO ARQUITETO NEUDSON BRAGA EM FORTALEZA: da Escola carioca às especificidades locais	Cristiane de Araújo Alves Siqueira, Beatriz Helena Nogueira Diógenes
DELFIN AMORIM, MARCAS DO TEMPO: um estudo para conservação das fachadas dos edifícios de Delfim Amorim, do bairro da Boa Vista, Recife-PE.	Liliana de Souza Adrião, FERNANDA LÚCIA HERBSTER PINTO, Eudes de Arimatéa Rocha
A VERTICALIZAÇÃO COMO SÍMBOLO MODERNISTA EM ARACAJU	Camila Rodrigues dos Santos
ARQUITETAS MODERNAS BAIANAS: Um olhar sobre a trajetória profissional das mulheres na arquitetura entre 1936 e 1969	Jose Carlos Huapaya Espinoza, ALINE KEDMA ARAUJO ALVES, LAÍS BARBOSA NOLASCO, ROSANA DE MELO COSTA
GÊNERO E ARQUITETURA: Uma análise sobre as discussões de gênero nos Seminários Docomomo Norte / Nordeste (2006 - 2018)	Jose Carlos Huapaya Espinoza, Jaiane Damasceno Eloy, MARCELLA GALO ARAÚJO, Marcelo Henrique Silva Rodrigues
CAMPUS-NORTE UFAM: Historicidade e processo construtivo do projeto de Severiano Porto.	Christian Eber Vasconcelos Pereira
ZENON LOTUFO: Um paulista em Porto Nacional-TO	Eurípedes Afonso da Silva Neto
AS TRANSFORMAÇÕES DE UM BAIRRO MODERNO: Prata. Campina Grande-PB	Marjorie Jordana Garcia Fernandes, Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo
O CENÁRIO MODERNO GOIANIENSE: As casas do Privê Atlântico	carolina vivas da costa milagre, Eline Maria Mora Pereira Caixeta
MESTRES MODERNOS : LUCIO COSTA, ERNESTO NATHAN ROGERS E LINA BO BARDI. O conceito de continuidade	federico calabrese
A PRESENÇA DE HANS BROOS EM PERNAMBUCO: A fábrica da Hering Nordeste. 1975-1984.	Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo
ARQUITETURA MODERNA NO AGRESTE PARAIBANO: O trabalho de construção de uma história da arquitetura moderna em Campina Grande.	Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo
A FÁBRICA DA PREMOL E A CONSTRUÇÃO DA CIDADE MODERNA: A pré-fabricação a serviço da modernidade.	Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo, Ivanilson Santos Pereira
DO DISCÍPULO AO MESTRE: Práticas projetuais do arquiteto Tertuliano Dionísio em Campina Grande-PB.	Ivanilson Santos Pereira
A ARQUITETURA MODERNA DE DELFIN AMORIM: Uma análise de como suas obras se adaptaram ao clima nordestino	Wirenilza do Nascimento Lima, Edson Gabriel Pereira Siqueira De Lima
PERCURSO PROTOMODERNISTA DO INÍCIO DO PROCESSO DE VERTICALIZAÇÃO DE FORTALEZA-CE	Tiago Farias Lopes, Clovis Jucá

Do sertão para o litoral, do litoral para o sertão: um apanhado histórico sobre o desenvolvimento do Ceará com enfoque na expansão modernista para o sertão através da tipologia rodoviária.	LUCAS NOBRE GUIMARAES,Clovis Jucá
ESTUDOS PATOLÓGICOS DO EDIFÍCIO SEDE DA FIEP EM CAMPINA GRANDE - PARAÍBA	Adriana Regina Sarmento Vieira,Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo
ANÁLISE DE OBRAS MODERNAS DO ARQUITETO TERTULIANO DIONÍSIO EM CAMPINA GRANDE: 1960 - 1980	Vitória Catarine Soares Pereira,Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo
ESTUDOS PATOLÓGICOS DA ESCOLA NORMAL PADRE EMÍDIO: UMA PROPOSIÇÃO DE CONDUTA.	Vitória Catarine Soares Pereira
Antonio Almeida, Cleon Furtado e a síntese das artes na arquitetura moderna em São Luís, Maranhão (1960 - 80)	José Antonio Viana Lopes,Paulo Henrique Correia Silva Sá Vale
Análise da densidade urbana do distrito de Luzimangues-TO através da ocupação segregada de Palmas	Mirela Fonseca Barreto,Amanda Finatto Dal Molin,José Marcelo Martins Medeiros,Lucimara Albieri De Oliveira
A MODERNIDADE EM UMA URBE SEM AUTOMÓVEIS: O ESPAÇO E A VISUALIDADE DA CIDADE RIBEIRINHA DE AFUÁ - PA	José Marcelo Martins Medeiros,José Alberto Tostes
Era e ainda é uma casa muito moderna: Intervenção em residências unifamiliares modernas de Fortaleza como garantia de permanência e flexibilidade	Isadora Nobre Albuquerque,Bruno Melo Braga
OS EDIFÍCIOS MODERNOS EM FLORIANO-PI E SEU ESTADO DE CONSERVAÇÃO	Ana Lúcia Ribeiro Camillo da Silveira,CARLA OHANA DE CASTRO ARAÚJO,Paulo Augusto de Freitas Sousa
OS ESTUDOS RECENTES SOBRE O HABITAR MODERNO NA AMAZÔNIA: UM QUADRO DE REFERÊNCIA SISTEMATIZADO	Ana Karina Nascimento Silva Rodrigues,ANNELI MARICIELO CÁRDENAS CELIS,Tânia Liani Beisl Ramos
ALCYR MEIRA E SUA ARQUITETURA MODERNA EM BELÉM	Marcia Cristina Ribeiro Gonçalves Nunes,Matheus Gonçalves Nunes
Experiências de definições de espaços e concepção de manchas urbanas: um estudo de caso do Plano diretor de Palmas	José Ademilson dos Santos Junior,Pablo Regis Andrade
Parque da Criança de Goiânia: Desafios do espaço público voltado ao público infantojuvenil	Marlyene Ferreira Batista,Pedro Henrique Gomes Cardoso d'Ávila,Christine Ramos Mahler,Márcia Metran de Mello
IGREJA DE CAVACO: Preservando a Memória da Obra	Yasmin Elizabeth Rabelo de Paula
As Indústrias da Modernidade em Campina Grande	Dayse Guedes dos Santos,Alcilia Afonso de Albuquerque e Melo
AQUI JAZ JUSCELINO KUBITSCHEK (E OUTRAS AUTORIDADES): morte, modernidade e contradições no cemitério Campo da Esperança, em Brasília (DF)	Leonardo Oliveira Silva
REPERTÓRIO SINGULAR E REGIONAL DE DELFIM AMORIM EM UM ESPAÇO MULTIFACETADO: uma apresentação fenomenológica da “Casa de Amorim”.	Liliana de Souza Adrião,FERNANDA LÚCIA HERBSTER PINTO
O projeto de Palmas (TO) frente as teorias urbanas revisionistas pós 1945	ROBERTO DE ALMEIDA BOTTURA,HELIANA COMIN VARGAS
O URBANISMO TÁTICO COMO FERRAMENTA DE REGENERAÇÃO URBANA: INTERVENÇÃO NO CENTRO COMERCIAL DO CONJUNTO JARDIM MAGUARI, BELÉM (PA)	Kayan Freitas de Araújo,Luan Rodrigo dos Santos Cavaleiro
PARTE DESCONHECIDA DE UM TODO HARMONIOSO: Athos Bulcão e a Arquitetura no Recife.	TAÍZE ANDRADE DA SILVA LUNA,FERNANDA LÚCIA HERBSTER PINTO,ANA CAROLINA OLIVEIRA DE HOLANDA,Liliana de Souza Adrião
MEMÓRIAS DE EQUIPAMENTOS PÚBLICOS NOS BAIROS DA PONTA GROSSA E RIO NOVO - MACEIÓ/AL A PARTIR DE PERCEPÇÕES E REPRESENTAÇÕES DA “CIDADE SORRISO” IDEALIZADA NA GESTÃO DO PREFEITO SANDOVAL CAJU (1961-1964)	HENRIQUE EUGÊNIO DE CARVALHO GOMES,JOSEMARY. FERARRE
O MODERNISMO ARQUITETÔNICO E AS TRANSFORMAÇÕES NA FORMA DE MORAR: A origem da profissionalização da Arquitetura de Interiores no Ceará.	Marcia Gadelha Cavalcante,Beatriz Helena Nogueira Diógenes,Tania de Freitas Vasconcelos,Leticia Campos Dias
CAMINHOS DA ARQUITETURA MODERNA EM FORTALEZA: a contribuição do arquiteto Marrocos Aragão	Beatriz Helena Nogueira Diógenes,RICARDO ALEXANDRE PAIVA
EDIFÍCIO CHAGAS RODRIGUES: Arquitetura Moderna em Teresina.	Roberto Alves de Lima Montenegro Filho,Fernanda Marafon
FACHADAS MODULADAS E ARQUITETURA MODERNA: Repercussões em Teresina.	Roberto Alves de Lima Montenegro Filho,Fernanda Marafon
A MODERNIDADE NA ARQUITETURA DAS ESCOLAS INDUSTRIAS FEDERAIS NO NORDESTE DO BRASIL (1930-1960)	Adriana Castelo Branco Ponte de Araujo,RICARDO ALEXANDRE PAIVA

PARA ALÉM DO EXCEPCIONAL: projetos-padrão de Severiano Mário Porto em Roraima	Claudia Helena Campos Nascimento, YANNE CRISTHINE CASTRO PEREIRA, NEILIANY BEATRIZ NEUBERT DE MELO, Rayele Rocha
AValiação Pós-ocupação do conjunto habitacional Irmã Edila - Porto Nacional - TO	Jhonatas Pereira Cunha, Jaqueline Silva Carvalho, Regina Barbosa Lopes Cavalcante
AValiação do desempenho térmico nas edificações de Abode do Centro Histórico de Porto Nacional -TO	Jaqueline Silva Carvalho, Jhonatas Pereira Cunha, Regina Barbosa Lopes Cavalcante
ARQUITETURA COMO ARTE: os pontos de conexão entre as artes plásticas e a arquitetura em Maceió-AL nas décadas de 1950-1960	Joyce Caroline Cavalcante Pantaleão, Mônica Peixoto Vianna
ENTRE A ÁGUA E O CONCRETO: a atitude moderna no Centro de Maceió-AL.	Tamires Aleixo Cassella, Roseline Oliveira, Tuane Monteiro de Carvalho
DESAFIOS PARA A PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA DOS BLOCOS DE SUPERQUADRA EM BRASÍLIA: O caso dos edifícios de Niemeyer para a SQS 108	Ana Cristina Menezes Palhas, Ana Elisabete de Almeida Medeiros, OSCAR LUIS FERREIRA
ANÁLISE URBANA DO CONJUNTO JARDIM MAGUARY, BELÉM (PA): ASPECTOS ECONÔMICOS, CULTURAIS E SOCIAIS	Kayan Freitas de Araújo, Monique Bentes Machado Sardo Leão, Alberto Patrick Cassiano Lima
MODERNOS TARDIOS OU PÓS-MODERNOS? Um Olhar sobre os Palácios de Palmas-TO (1990)	Mayara Dayanne Sousa Rezende, Christine Ramos Mahler, Marianna Gomes Cardoso
DOCUMENTAÇÃO , CONSERVAÇÃO E INTERVENÇÃO NA ARQUITETURA PROTOMODERNA EM FORTALEZA: O caso do Lord Hotel (1956).	Thaís Silveira Soares, RICARDO ALEXANDRE PAIVA
ARQUITETURA RESIDENCIAL PIAUIENSE : Análise dos elementos de fachada do conjunto Protomoderno de Teresina-PI	Adriana Castelo Branco Ponte de Araujo, ILEANA FERRAZ NUNES
MODERNIDADE NA FLORESTA	Márcia da Costa Rodrigues de Camargo
O IMPACTO DO TRAÇADO ORGÂNICO NO USO DO ESPAÇO NA PRAÇA DOS GIRASSÓIS	Kirkc Patrik Alves dos Passos
MODERNIDADE HÍBRIDA: múltiplas interações culturais no processo projetual de Severiano Mario Porto Arquitetos	mirian keiko luz ito rovo de souza Lima
ENTRE CONSTRUÇÃO E RUÍNA: O Projeto de Delfim Amorim e equipe para o Seminário Regional do Nordeste	Julia Carla Santana dos Santos, Milena Valença Andrade Borba de Araújo, Aristóteles de Siqueira Campos Cantalice II, Diego Beja Inglês de Souza
APLICABILIDADE DO DESIGN BIOFÍLICO EM DEPARTAMENTOS PÚBLICOS DE TRABALHO: Secretaria da Educação do Estado do Tocantins - TO.	DIENIFER GOMES VIEIRA, MARIELI CORADIN
TOXICIDADE E DESCARTE DE RESÍDUOS SÓLIDOS NA CONSTRUÇÃO CIVIL EM PALMAS - TO	ROBERTA LUCENA VILA NOVA, MARIELI CORADIN
PRIMEIRA IGREJA BATISTA DE MACAPÁ: análise arquitetônico-compositiva de igreja criada no período moderno-janarista de Macapá.	Jacy Soares Corrêa Neto, Danilo Augusto Oliveira de Barros, Flávio Carvalho Vieira, Lourhan Severino de Araujo
TRAÇOS DE ART-DECO NO INTERIOR DA AMAZÔNIA: Praça do Centenário em Santarém, no Pará	João Gabriel Silva Araújo, Alexandre Martins de Lima
A IGREJA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA: Transformações na arquitetura e na ação dos jesuítas do Recife	Letícia Mendes da Silva, Aristóteles de Siqueira Campos Cantalice II, Diego Beja Inglês de Souza
O Morar Moderno em Aracaju (SE) 1950-1960	Carolina Marques Chaves Galvão
ESPAÇO E IDENTIFICAÇÃO: O caso da Praça José de Alencar em Paraíso do Tocantins.	Verônica Rodrigues Nogueira, MARIELI CORADIN
OS AZULEJOS NAS RESIDÊNCIAS UNIFAMILIARES DE DELFIM AMORIM: A relação entre os desenhos, os padrões e as tramas na modernidade arquitetônica com os azulejos do período colonial	Mary da Silva Rached, Guilah Naslavsky
TACACÁ SOCIETY: A promoção da modernidade de uma cidade amazônica	Celma Chaves, RAFAELLE DA SILVA GOMES DOS NAVEGANTES, Ronaldo Nunes de Moraes
A PERCEPÇÃO DO CONCEITO DE ESPAÇO	Karine Ferreira Assis Schiessl
A flexibilidade do envelope enquanto característica que contribui para adequação do edifício da arquitetura moderna.	Bárbara Fernandes de Lima, Paula Maciel Silva

ARQUITETURA DE ZÉLIA MAIA NOBRE: casas modernas nos anos 1950 em Maceió-AL	Letícia Brayner Ramalho, Tamires Aleixo Cassella
A REVISTA PROJETO: representatividade e presença das regiões Norte e Nordeste do Brasil em uma perspectiva histórica.	Raphaela Banks, Marcio Cotrim
QUALIDADE URBANA E MOBILIDADE EM PALMAS (TO)	Ítalo Rogério Pachêco Prestes, Raissa Pereira Cintra de Oliveira
A ética e a arquitetura: sobre construir sobre o construído.	Marília Mota Rezende, Eline Maria Mora Pereira Caixeta
A IMPORTÂNCIA DO ESTUDO TEÓRICO DO ESPAÇO ARQUITETÔNICO PARA O PROJETO DE INTERIORES	Artur Alvarenga Santiago
CULTURAS CONSTRUTIVAS TRADICIONAIS AMAZONENSES ATRAVÉS DE UM PROCESSO HISTÓRICO: Vestígios nas obras de Severiano Porto	Luísa Amanda de Macêdo Lima, Rubenilson Brazão Teixeira
ORGANIZAÇÃO SISTEMÁTICA EM CAMPI UNIVERSITÁRIOS NO NORDESTE: a função estruturadora das passarelas	Natália Batista da Silva, Clovis Jucá
PROJETOS DE SEVERIANO MÁRIO PORTO EM ITACOATIARA/AM	Leslie Oliveira da Silva, Claudia Helena Campos Nascimento
A CIDADE PLANEJADA: O PLANO DIRETOR DE PALMAS, A CAPITAL DO TOCANTINS	ELENY SOUZA DOS SANTOS
GIACOMO PALUMBO: Obra e trajetória no Recife, 1919-1939	Karine Maria Gonçalves Cortez, Fernando Diniz Moreira
O EMPREGO DA ARQUITETURA DE INTERIORES NO ÂMBITO SACRO DE IGREJAS CATÓLICAS.	Diêgo de Araujo Sousa
ARQUITETURA MODERNA X CONTEMPORÂNEA: A transição notada da arquitetura palmense observada nas obras da arquiteta Joseísa Martins Vieira Furtado.	ZIBIA DE SOUSA PEREIRA DE ARAUJO, Andherson Prado Campos
Urbanidade e Paisagismo: Estudo de caso da avenida LO-01 em Palmas-TO	Ana Letícia Fernandes
UTILIZAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE BIOCLIMATIZAÇÃO PARA CONFORTO TÉRMICO NA REGIÃO NORTE DO BRASIL	Jurema Porto Sousa
PLÍNIO GUSTAVO, UM PROJETISTA MODERNO NO AGRESTE DE PERNAMBUCO.	Patricia Ataíde Solon de Oliveira
Frank Svensson e o Sertão: O Projeto de Irrigação do Bebedouro	Julia Jammyli Nunes Vasconcelos, Paula Maciel Silva
BALSAS, MARANHÃO, UMA CIDADE CENTENÁRIA: AVANÇOS E RETROCESSOS DO PLANEJAMENTO URBANO	Claudiceia Silva Mendes
ESTRUTURAÇÃO URBANA NAS CIDADES DO AGRONEGÓCIO: o caso do município de Balsas/Maranhão	Claudiceia Silva Mendes
PAISAGISMO PARA PALMAS-TO COM ESPÉCIES ARBÓREAS DO CERRADO	graciela souza dos santos
VALORES TARDIOS DO MODERNISMO BRASILEIRO: Questões historiográficas, conceitos e patrimônio	George Alexandre Ferreira Dantas, José Clewton do Nascimento, Natalia Miranda Vieira
FORMAÇÃO DE TECIDOS URBANOS DOS BAIRROS DE FLORES E RAIZ DA CIDADE DE MANAUS - AM: Aspectos da Apropriação Local	Diogo Barros Monteiro
ESPAÇOS VERDES COMO PROMOTORES DA VIDA URBANA: Um estudo sobre Palmas-TO	Débora Vieira Barbosa